

LA CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE : UNE RAMPE D'ACCÈS... POUR L'APPRENTISSAGE!

UN TEXTE DE MARIE-NOËL BÊTY, CONSEILLÈRE PRINCIPALE EN PÉDAGOGIE

Dans les institutions post-secondaires du Québec, on observe une croissance des étudiants en situation de handicap (ESH). Le nombre d'étudiants handicapés ou nécessitant des accommodements étant en croissanceⁱ, nous avons à composer de plus en plus avec une population étudiante hétérogène et nous gagnons à nous interroger sur les moyens de favoriser les apprentissages chez le plus grand nombre d'étudiantsⁱⁱ. La pédagogie de la conception universelle de l'apprentissage (CUA) en est un.

Selon cette pédagogie inclusive, on améliore l'accès aux apprentissages des étudiants en situation de handicap (ESH), mais également aux autres étudiants. Bien entendu, les stratégies favorisant la CUA n'abaissent pas les standards de qualité. Des étudesⁱⁱⁱ montrent plutôt un accroissement du taux de réussite et de la motivation des étudiants ayant bénéficié de la CUA. De leur côté, les enseignants deviennent plus habiles pour cerner les besoins et les difficultés de leurs étudiants.

Dans cet article, nous vous présentons les origines de la CUA, ses principes, ainsi que les moyens de la mettre en œuvre dans vos cours.



COMPRENDRE LA CUA

Débutons avec une analogie. Sur cette première image, nous voyons deux enfants qui essaient de voir de l'autre côté d'une clôture.

Afin qu'ils y arrivent, par souci d'égalité, on pourrait leur donner chacun une petite boîte de la même taille afin qu'ils grimpent dessus. Cependant, possiblement que seul le plus grand des deux pourra voir au-dessus de la clôture.

En faisant plutôt preuve d'équité, on pourrait donner plus de boîtes au plus petit afin que les deux enfants puissent se hisser suffisamment haut afin de voir au-dessus de la clôture.

Mais, en fait, pourquoi ne pas changer la clôture pour que chacun puisse voir sans avoir besoin de support? La solution serait ainsi de proposer une clôture en grillage, au travers de laquelle chacun peut voir de l'autre côté, peu importe sa grandeur ou sa disposition à grimper. Ce type d'accommodement rejoint totalement les principes de la CUA.



ORIGINES DE LA CUA

La CUA est la transposition d'une approche qui a d'abord été développée en architecture. Dans les années 1980, l'architecte Ron Mace de la North Carolina State University a développé le concept du design universel, qui repose sur l'idée qu'un bon design est accessible au plus grand nombre de personnes possible, peu importe leur âge, leurs habiletés physiques ou leur situation^{ivv}. Selon le design universel, on souhaite transcender les obstacles handicapants des structures ou des produits. On change de perspective: au lieu de situer le problème chez les personnes handicapées, on le situe plutôt dans l'environnement. Ainsi, ce sont plutôt les infrastructures qui sont handicapantes. C'est un changement de paradigme dans l'analyse du problème, et donc dans la proposition de solutions. L'exemple le plus cité en design universel est la rampe d'accès : a priori elle était conçue et planifiée pour les personnes en fauteuil roulant, mais en fait, elle est fort pratique pour les parents qui circulent avec une poussette, pour les personnes âgées, pour celles et ceux qui poussent un panier d'achat, etc. La rampe est donc une adaptation qui profite à une diversité de personnes, et qui augmente l'accessibilité des édifices à tous^{vi}.

Dans le cas de la CUA, on transpose le paradigme du design universel à l'apprentissage des étudiants. Ainsi, on tente de cibler ce qui est « handicapant » dans nos cours (l'environnement d'apprentissage), dans l'optique de les rendre plus accessibles tant aux ESH, qu'à ceux qui ont un style d'apprentissage différent, ou qu'à ceux qui seraient ponctuellement en difficulté de concentration. La CUA reconnaît que les apprenants perçoivent, assimilent et traitent l'information et l'environnement d'une multitude de manières^{vii}.

METTRE EN ŒUVRE LA CUA DANS UN COURS

Vous vous demandez probablement comment opérationnaliser cette accessibilité et offrir un cours qui répond à la CUA... Commençons avec les trois principes sur lesquels la CUA repose, soit offrir aux apprenants :

1. plusieurs moyens de représenter le savoir, c'est-à-dire leur proposer différentes façons d'acquérir l'information;
2. plusieurs moyens d'action et d'expression, c'est-à-dire leur permettre de choisir parmi différentes possibilités pour démontrer ce qu'ils savent;
3. plusieurs moyens de participation et d'engagement, c'est-à-dire diversifier les activités afin de les motiver et de les amener à mobiliser leurs connaissances et compétences à travers différents champs d'intérêts^{viii}.

Ces principes peuvent s'appliquer tant aux cours en ligne qu'à ceux en présentiel. Ils sont fondés sur des recherches récentes portant sur les constituantes neurologiques de l'apprentissage et correspondent aux trois zones du cerveau impliquées dans le processus d'apprentissage, soit le système de reconnaissance, le système stratégique et le système affectif^{ix}.

Vous trouverez dans le tableau^x à la page suivante différentes pratiques et stratégies qui illustrent de façon concrète chacun des trois principes de la CUA.

ALLER PLUS LOIN AVEC LA CUA

Vous employez déjà ces pratiques? Vous avez envie d'essayer? Venez en discuter avec nous; vos récits et vos projets nous intéressent. La DAIP est là pour vous accompagner.

Enfin, pour terminer, petite mise en abyme... Voici une ressource vidéo à propos de la CUA, question de varier les médias : [vidéo d'introduction à la conception universelle de l'apprentissage](#)

POUR EN SAVOIR PLUS ET VOUS OUTILLER...

EXPLOREZ NOS RÉFÉRENCES EN FIN DE DOCUMENT, AINSI QUE LES SITES SUIVANTS :

- <http://pcua.ca/boite-a-outils>
- <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/l-approche-pedagogique-inclusive>

PROPOSER PLUSIEURS MOYENS DE COMMUNIQUER L'INFORMATION ET DE REPRÉSENTER LE SAVOIR	PROPOSER PLUSIEURS MOYENS D'EXPRESSION QUI DÉMONTRENT LES ACQUIS DES ÉTUDIANTS	PROPOSER PLUSIEURS MOYENS DE FAVORISER L'ENGAGEMENT ET L'AUTORÉGULATION DES ÉTUDIANTS
<p>Varié ses méthodes en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notes de cours structurées et claires • Plans de leçons avec indications sur contenus essentiels, idées principales • Consignes détaillées, grilles d'évaluation, exemples de travaux • Outils structurés pour prise de notes • Démonstrations, études de cas • Supports audiovisuels • Variation du rythme : ralentir lorsque notions plus complexes • Enseignement magistral <p>Varié ses contenus en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notes de cours • Guide d'étude indiquant sujets importants et concepts clés • Modules d'apprentissage • Diaporama • Offrir la même information sous différents médias (texte, audio, vidéo, etc.) 	<p>Varié la nature des évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposés oraux • Rapports écrits • Communications affichées • Examens <p>Pour une même évaluation, offrir le choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sujets • De forme de présentation (diaporama, texte, vidéo, etc.) • De travailler seul ou en équipe • D'une date de remise • De travaux supplémentaires pour réduire la pondération de l'examen final • D'utiliser, ou non, les principaux outils adaptatifs généralement réservés aux étudiants diagnostiqués ESH • De soumettre des versions préliminaires d'un travail pour obtenir rétroaction <p>Enfin, offrir à tous le droit au temps supplémentaire</p>	<p>Susciter l'engagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approches favorisant découverte, analyse et action de l'étudiant • Activités suscitant son rôle dans la construction de ses connaissances • Activités facilitant la différenciation pédagogique (ex. : équipes homogènes qui permettent au professeur de donner des défis plus grands à certains et soutenir davantage les autres) • Travaux d'équipe variés • Discussions de groupe • Forums de discussion en ligne <p>Favoriser l'autorégulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires d'autoévaluation de ses connaissances et besoins • Choix à faire selon difficultés, besoins, défis de l'étudiant • Rétroaction fréquente (évaluations formatives, apprendre des erreurs)

RÉFÉRENCES

- i http://www.uquebec.ca/reseau/fr/system/files/documents/memoires_avis_rapports/gt-eshe_rapport_final_2eversion_couvert.pdf
- ii http://www.fec.lacsq.org/fileadmin/FEC/documents/Fichiers-importes/documents/2016-2017/CUA-2017-FR_VF.pdf
- iii <http://pcua.ca/cua/ce-qu-en-dit-la-recherche>
- iv <https://www.nytimes.com/1998/07/13/us/ronald-l-mace-58-designer-of-buildings-accessible-to-all.html>
- v <http://cdrnys.org/blog/advocacy/ronald-mace-and-his-impact-on-universal-design/>
- vi [http://pcua.ca/fichiers/documents/pdf/1.3%20Texte%20int%C3%A9gral%20sur%20les%20lignes%20directrices%20de%20la%20Conception%20Universelle%20de%20l'apprentissage%20\(UDL\)%20Version%202.0%201er%20f%C3%A9vrier%202011.pdf](http://pcua.ca/fichiers/documents/pdf/1.3%20Texte%20int%C3%A9gral%20sur%20les%20lignes%20directrices%20de%20la%20Conception%20Universelle%20de%20l'apprentissage%20(UDL)%20Version%202.0%201er%20f%C3%A9vrier%202011.pdf)
- vii <http://pcua.ca/cua/la-variabilite-des-apprenants>
- viii http://udlguidelines.cast.org/?utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_source=cast-home
- ix http://wiki.teluq.ca/wikimedia/index.php?title=Sp%C3%A9cial:Livre&bookcmd=render_article&arttitle=Conception+universelle+de+l%27apprentissage&oldid=12725&writer=rl
- x Gagnon, V. et Bêty, M.-N. (sous presse). L'intégration de la conception universelle de l'apprentissage dans les classes au collégial. [Pédagogie collégiale](#). 32(1).